

SCHEDA DI ISCRIZIONE
CORSO IMMART
"Conoscere, capire e giocare
con l'Arte Contemporanea"
Da inviare a: Cidi di Milano
via Settala, 19 - 20124 Milano
fax n° 02.29536490

Unitamente alla fotocopia di versamento sul c/c
postale n° 24303208, intestato a Cidi di Milano

Causale: IMMART

SCRIVERE IN STAMPATELLO O A MACCHINA

Cognome

Nome

Data di nascita (Luogo).....

Codice fiscale

Indirizzo N°

Città Prov.

CAP Tel.

Cellulare

Fax

E-mail

Titolo di studio

Sede di servizio

Via Città

Provincia CAP

Materia

Le iscrizioni verranno automaticamente accolte unitamente alla fotocopia di versamento di .. euro sul c/c postale n° 24303208 intestato a Cidi di Milano, via Settala, 19 - 20124 Milano. Causale: Corso Immart 2006.

I dati di cui sopra dovranno essere utilizzati in conformità al D.Lgs. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali. Il/la sottoscritto/a autorizza espressamente ogni necessario ed opportuno trattamento dei dati di cui sopra per i fini inerenti e conseguenti all'iniziativa del presente modulo.

(data)

(firma)

Autorizzo il CIDI di Milano al trattamento dei miei dati personali, ai sensi della D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali")

(data)

(firma)

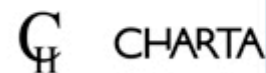


CORSO DI
FORMAZIONE

CONOSCERE
CAPIRE
GIOCARRE *con*
L'ARTE
CONTEMPORANEA

dal 20 aprile
a novembre
2006

in collaborazione con:



Programma - Conoscere, capire e giocare con l'arte contemporanea

Giovedì 20 aprile – ore 15.00/17.30

■ **Presentazione del corso**

Un curriculum per l'arte contemporanea
Aspetti didattici e metodologici

Walter Moro

Presidente del Cidi di Milano

① **Lezione**

Origini del contemporaneo.

Les Femmes d'Alger di Picasso: "primitivismo"
e cultura occidentale.

Balla e Boccioni: un'idea dinamica dell'arte e della vita.
Mondrian e Malevich: l'arte come riflessione e progetto
d'esistenza.

Duchamp: dal retinico al mentale: la rivoluzione concettuale

Giovanni Accame

Critico d'arte e docente di storia dell'arte -
Accademia di Brera - Milano

Giovedì 4 maggio – ore 15.00/17.30

② **Lezione**

Gli anni quaranta e cinquanta:

gesto e materia, l'urgenza di esistere.

L'Informale in Europa e l'Espressionismo astratto
negli Stati Uniti.

Giovanni Accame

Sabato 13 maggio - ore 10/13.00

■ **Visita guidata**

Collezione della fondazione Boschi di Stefano e al museo
della Villa di via Palestro - Milano

A cura di **immart**

Giovedì 18 maggio – ore 15.00/18.00

■ **Laboratorio didattico**

Giocare con l'arte dadaista e informale: assemblaggio
e decontestualizzazione dell'oggetto

A cura di **immart**

Giovedì 14 settembre ore 15.00/17.30

③ **Lezione**

Gli anni sessanta:

esperienze radicali, analitiche e minimaliste.

Il monocromo, Arte Programmata, Minimal e Land Art

Giovanni Accame

Sabato 30 settembre – ore 10.00/17.00

■ **Visita guidata**

alla collezione d'arte contemporanea Panza di Biumo di
Varese oppure Galleria d'arte contemporanea di Bergamo

A cura di **immart**

Giovedì 19 ottobre – ore 15.00/17.30

④ **Lezione**

Gli anni sessanta:

nuove immagini e nuovi materiali. New Dada, Pop Art, Arte
Povera, ecc

Giovanni Accame

Giovedì 26 ottobre ore 15.00/17.30

⑤ **Lezione**

Dagli anni settanta alla fine del XX secolo.

Conceptual Art, Pittura riflessiva, Body Art,
Transavanguardia, ecc.

Giovanni Accame

Sabato 11 novembre 2006

■ **Visita guidata**

Museo d'arte contemporanea GAM e alla fondazione
Pistoletto e Merz a Torino

A cura di **immart**

Giovedì 16 novembre ore 15.00/18.00

■ **Laboratorio didattico**

Creare e giocare con i nuovi materiali espressivi usati
nell'arte contemporanea

A cura di **immart**

Progettazione e direzione del corso

Prof. **Walter Moro**

*L'iniziativa è promossa da CIDI, Edizioni Charta, Nuova Italia
Editrice e dall'associazione professionale IMMART .*

*Il corso è a numero chiuso ed ha un costo di 30,00 Euro,
le eventuali spese per le visite guidate e per gli spostamenti
sono a carico dei partecipanti.*

La partecipazione al seminario dà diritto all'esonero per la formazio-
ne in servizio: Cidi – associazione qualificata per la formazione –
rilascia attestati di partecipazione riconosciuti ai fini dello sviluppo
della carriera.